BRIDGE MAPS



TYPE AF AKTIVITET:
- Til at starte med som en individuel ekstra aktivitet
Og derefter
- Sammen med en underviser som en del af en time

VARIGHED:
Forberedelse for underviseren - før aktiviteten: Ca. 2 timer til at se Grace & Frankie (afsnit 1, sæson 1 og
Afsnit 10, Sæson 5) + tid til at printe bridge maps før undervisningen.
Forberedelse for deltagerne - før aktiviteten: Ca. 2 timer til at se Grace & Frankie (afsnit 1 sæson, 1 eller
Afsnit 10, sæson 5).
I klassen, forudsat at eleverne har set afsnittene og forberedt mindmaps: ±45 minutter.

FORMÅL:
Formålet med denne aktivitet er at få deltagerne til at indse, at selv om det er let at falde i fælden med stereotyper, dvs. en alt for forenklet tilgang til livet og social interaktion, og at der er risici forbundet med denne proces, så kan det overkompenseres. Det er vigtigt at huske på, at alle mennesker er flerdimensionelle, mangefacetterede, komplekse og foranderlige, og at man ved at lave stereotyper overser vigtige aspekter af menneskers personlighed.
I den aktuelle aktivitet opfordres deltagerne til at karakterisere seriens helte efter at have set to forskellige afsnit - den ene gruppe har set episode 1, sæson 1 og den anden episode 10, sæson 5. Efter at have sammenlignet deres resultater, som forventes at være forskellige, er det lettere at forstå, at karakteriseringer er resultatet af et begrænset perspektiv, de er restriktive, og det er tilrådeligt at undgå de barrierer og begrænsninger, de skaber.

CC BY NC SA

Finansieret af Den Europæiske Union. Synspunkter og holdninger, der kommer til udtryk, er udelukkende forfatterens/forfatternes og er ikke nødvendigvis udtryk for Den Europæiske Unions eller Det Europæiske Forvaltningsorgan for Uddannelse og Kulturs (EACEA) officielle holdning. Hverken den Europæiske Union eller EACEA kan holdes ansvarlig herfor.

LÆRINGSUDBYTTE (EASY LÆRINGSRAMME) – ELEVER:

K_02.4.4: vide og forstå, at stereotyper kan være stive og ufleksible
A_01.1.4: finde og verificere stereotyper i deres egen tænkning og handling
S_01.4.5: forklare de risici, der er forbundet med brugen af stereotyper
K_02.5.6: vide og forstå, at vi er påvirket af fordomme i vores beslutninger
S_01.1.6: identificere eksempler på stereotype vurderinger af sociale grupper fra deres personlige og professionelle erfaringer
A_01.1.6: identificere processer, der har haft væsentlig indflydelse på konstruktionen af stereotyper i deres egne overbevisninger
K_02.1.7: vide og forstå, at 'stereotypisering' er en generalisering
A_01.2.7: verificere deres måde at organisere information om en person som medlem af en kategoriseret social gruppe

NØDVENDIGE RESSOURCER OG VÆRKTØJER:

- - Adgang til serien Grace and Frankie Afsnit 1, Sæson 1 & Afsnit 10, Sæson 5
- - PC, højttalere, projektor
- - Bridge map-skabelon (et værktøj, der bruges i uddannelses- og øvelsessammenhænge til at illustrere relationer mellem par eller koncepter. Det gør det muligt at identificere og visualisere
    - Konceptuel forståelse (viser, hvordan forskellige koncepter er relateret til centrale ideer eller principper)
    - Komparativ analyse (sammenligne og kontrastere forskellige emner eller ideer)
    - Kritisk tænkning (opfordrer til at tænke over og formulere forbindelser mellem forskellige begreber)
- -Kopier af bridge map (1 papirkopi eller digital kopi pr. elev - en pr. karakter Frankie, Grace, Robert, Sol)

KORT BESKRIVELSE:

The participants are going to identify the characters of 4 personas from the series, by relating to 3 factors:

- Characteristics per role (personas)
- Writing a short paragraph about each one of them
- Thorough collaborative process and guided discussion,

The trainer will encourage the participants to identify their own linguistic representations of stereotypes and categorizations of social groups.

Finansieret af Den Europæiske Union. Synspunkter og holdninger, der kommer til udtryk, er udelukkende forfatterens/forfatternes og er ikke nødvendigvis udtryk for Den Europæiske Unions eller Det Europæiske Forvaltningsorgan for Uddannelse og Kulturs (EACEA) officielle holdning. Hverken den Europæiske Union eller EACEA kan holdes ansvarlig herfor.

IMPLEMENTERING

1. INTRODUKTION (tid: 5 min.):

- Som hjemmearbejde får deltagerne til opgave at se et afsnit fra tv-serien og bliver introduceret til den aktivitet, de skal udføre efter at have set afsnittet.
- Halvdelen af deltagerne opfordres til at se sæson 1, episode 1 og halvdelen sæson 5, episode 10 for at få to grupper med forskellige stimuli til udviklingen af deres bridge maps.

2. BRIDGE MAPS UDVIKLING (tid: 20 min.):

- Efter at have set afsnittet skal hver elev lave et bridge map - identificere karaktererne ved ideelt set at relatere 3 relaterede faktorer, dvs. karakteristika, til hver karakter. Det er vigtigt, at deltagerne arbejder selvstændigt i denne fase og ikke har nogen interaktion, så de kan vise deres originale tanker.
- Hver elev skal desuden skrive et par ord, et kort afsnit om hver karakter: *Hvordan blev de omtalt i episoden? Hvordan er deres personligheder?*
- De trin, der skal følges for at bygge hvert bridge map, er:
    1. Lav en liste over de specifikke detaljer, attributter eller karakteristika for hver karakter,
    2. Skriv et kort afsnit om hver karakter
    3. Tjek bridge map'et for klarhed og fuldstændighed: Hver elev skal krydstjekke de to afsnit og sørge for, at sammenhængen er logisk, og at kortet er let at forstå.
- Når bridge map'et er færdigt, skal hver elev sende sit bridge map til underviseren via e-mail.

CC BY NC SA

Finansieret af Den Europæiske Union. Synspunkter og holdninger, der kommer til udtryk, er udelukkende forfatterens/forfatternes og er ikke nødvendigvis udtryk for Den Europæiske Unions eller Det Europæiske Forvaltningsorgan for Uddannelse og Kulturs (EACEA) officielle holdning. Hverken den Europæiske Union eller EACEA kan holdes ansvarlig herfor.

3. FORBEREDELSE OG PRÆSENTATION AF DILEMMAER AF UNDERVISEREN (forberedelsestid – 1 time i klassen, tid til implementering: 5 minutter):

- Efter at have samlet alle bridge maps sætter underviseren scenen for aktivitetens vigtigste del: Underviseren forbereder alternative sætninger ved at bruge de ord, eleverne har brugt, f.eks.
  Hvis du skulle vælge at samarbejde med en ..... eller en ....., hvem ville du så vælge?
  Hvis du skulle vælge en ny kollega/medarbejder i din virksomhed i afdelingen ...., ville du så vælge en ..... eller en .....?
  Hvis du skulle vælge en person til at hjælpe dig med at forberede dig til en samtale om et nyt job, ville du så vælge en ..... eller en .....?
  *Hvis du skulle tage imod rådgivning fra en ..... eller en ....., hvem ville du så vælge? **
  Eleverne opfordres til at angive deres valg blandt de to muligheder/dilemmaer i de sætninger, som underviseren præsenterer.

! De to udvalgte karakteristika, der identificeres i den samme sætning, som eleverne bliver bedt om at vælge imellem, skal være ord, som eleverne har givet for at karakterisere den samme karakter i bridge mappene!

**Spørgsmålene/citaterne kan variere afhængigt af de modtagne svar, temaet for undervisningsaktiviteten, typen af elever, der deltager i kurset osv.*

4. MIX – MATCH OG AFSLØR (tid: 45 min.):

- Eleverne bliver bedt om at vælge og derefter gætte, hvem hver karakteristik vedrører, og begrunde deres valg.

- Eleverne opfordres til at deltage aktivt i diskussionen og udtrykke deres enighed eller uenighed i forbindelse med de delte meninger. I løbet af aktiviteten opmuntres og vejledes deltagerne til at indse, at forskellige mennesker kan have forskellige opfattelser af den samme karakter, og at ingen person/karakter kun er endimensionel, men at mennesker tværtimod har mange ansigter, er komplekse og i konstant forandring.

- De samme ord bruges også som redskaber til at bede deltagerne om at identificere stereotyper/ stereotype opfattelser og diskutere dem.

CC BY NC SA

Finansieret af Den Europæiske Union. Synspunkter og holdninger, der kommer til udtryk, er udelukkende forfatterens/forfatternes og er ikke nødvendigvis udtryk for Den Europæiske Unions eller Det Europæiske Forvaltningsorgan for Uddannelse og Kulturs (EACEA) officielle holdning. Hverken den Europæiske Union eller EACEA kan holdes ansvarlig herfor.

AFSLUTNING (tid: 20 min.):

- Der er afsat tid til spørgsmål og svar, som kan give hver deltager mulighed for at dele sine egne refleksioner/fortolkninger og stille spørgsmål eller bede om præciseringer.
- Underviseren spørger eleverne, hvordan denne aktivitet fik dem til at føle.
- Eleverne bliver bedt om at identificere og dele nye synspunkter, som ovenstående proces kan have sat i gang. Har udvekslingen af tanker og opfattelser ændret deres subjektive mening om karaktererne?
- Sessionen afsluttes med en opsummering af de centrale idéer, og det sikres, at alle deltagere er klar over, at alle mennesker er flerdimensionelle, har mange ansigter, er komplekse og i konstant forandring, og at vi ved at lave stereotyper, overser vigtige aspekter af menneskers

ANBEFALINGER:

Aktiviteten kan være en intro til

- ✓ EASY Modul2 2 *Typologi for stereotyper* med særligt focus på 2.2. *Sproglige repræsentationer af stereotype og*
- ✓ EASY Modul 3 Mekanismen til at opgive stereotyper

Aktiviteten kan tilrettelægges for fire forskellige grupper/niveauer af deltagere, og gennemførelsen af aktiviteten vil kræve en mindre tilpasning (med hensyn til anvendt terminologi, kontekstualisering osv.) til elevernes behov, hvilket vil blive gjort af underviseren.

Finansieret af Den Europæiske Union. Synspunkter og holdninger, der kommer til udtryk, er udelukkende forfatterens/forfatternes og er ikke nødvendigvis udtryk for Den Europæiske Unions eller Det Europæiske Forvaltningsorgan for Uddannelse og Kulturs (EACEA) officielle holdning. Hverken den Europæiske Union eller EACEA kan holdes ansvarlig herfor.